



TRIANGLE

MANUFACTURE ELECTROACOUSTIQUE

COLLECTION HAUTE FIDÉLITÉ  
2023



[WWW.TRIANGLEHIFI.FR](http://WWW.TRIANGLEHIFI.FR)

# Sommaire

|                           |    |
|---------------------------|----|
| MAGELLAN 40 <sup>TH</sup> | 2  |
| SIGNATURE                 | 7  |
| ESPRIT 40 <sup>TH</sup>   | 11 |
| ESPRIT EZ                 | 15 |
| BOREA                     | 19 |
| BOREA CONNECT             | 23 |
| AIO                       | 25 |
| ACTIVE SERIES             | 29 |
| PLATINE VINYLE            | 31 |
| SECRET                    | 33 |
| CAISSONS                  | 37 |
| SUPPORTS D'ENCEINTES      | 39 |
| LECABLE                   | 41 |
| MANUFACTURE               | 42 |
| ARTISANAT                 | 44 |
| SAVOIR-FAIRE ACOUSTIQUE   | 46 |
| SIGNATURE SONORE          | 48 |
| SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES | 50 |





# MAGELLAN 40<sup>TH</sup>

MAGELLAN 40<sup>TH</sup>

Édition Anniversaire

## L'ÉDITION 40<sup>ÈME</sup> ANNIVERSAIRE

MAGELLAN représente la quintessence du savoir-faire de TRIANGLE, une quête d'absolu, un produit exclusif dont chaque détail a été minutieusement étudié.

Constituée de matières nobles, rigoureusement sélectionnées, cette édition 40<sup>ème</sup> anniversaire poursuit cette démarche fondamentale. Associant élégance et technologie, elle perpétue cet esprit d'investissement total au profit d'un objet ultime de plaisir et d'émotions.



QUATUOR 40<sup>TH</sup>



CELLO 40<sup>TH</sup>



DUETTO 40<sup>TH</sup>



VOCE 40<sup>TH</sup>

### ★ Récompenses

On Mag - *Coup de cœur*  
Vumètre - *5 étoiles*  
Stereoplay - *Highlight*

Stereo - *5 étoiles*  
StereoNet - *Applause Award*  
Diapason - *Diapason d'Or 2022*

### En Option

Support S08 - Duetto 40<sup>TH</sup>  
Support S08 C - Voce 40<sup>TH</sup>

### FINITIONS DISPONIBLES

Zébrano  
Chêne Doré  
Noir Sidéral  
Blanc Sidéral



## Technologies

### UNE ÉBÉNISTERIE UNIQUE

Une étude très poussée a été menée sur les phénomènes vibratoires pour assurer une grande rigidité de l'ébénisterie face aux vibrations engendrées par les haut-parleurs. Des mesures ont été effectuées par accéléromètre à capteur laser pour mettre en évidence et modéliser la déformation des parois afin d'y placer les renforts aux endroits optimaux. Ce procédé a permis de supprimer la quasi-totalité des vibrations mais aussi de contrôler les déformations de l'ébénisterie.

### LHS2

Ce système dit bague caloporteuse est constitué d'un transmetteur thermique épousant l'arrière de la culasse. Cette bague capte la chaleur provenant du noyau et de la culasse pour la conduire au capot radiateur. La tenue en puissance pour chaque haut-parleur peut ainsi dépasser les 200 W RMS. Ce système prévient tout risque d'emballement thermique améliorant grandement les performances des haut-parleurs. Nous pouvons noter une différence de 20° en moyenne sur 120 minutes avec en entrée un bruit rose de 100 watts filtré en passe haut à 80Hz.

### RPC

#### REGULATED PHASE CROSSOVER

La conception du filtre revêt une importance prépondérante concernant le rendu musical. Sur la gamme Magellan, les pentes de coupure du filtre sont en adéquation avec les pentes de coupure naturelle des haut-parleurs, garantissant ainsi un excellent comportement en phase. Les impédances sont également linéarisées, se comportant pratiquement comme une résistance pure, facilitant ainsi le travail de l'amplificateur.

Le système RPC limite donc les distorsions de phases et la directivité de l'enceinte, permettant à l'auditeur une écoute complète et équilibrée quelle que soit sa position.



# Signature

## L'ART DU SON À LA FRANÇAISE

La gamme Signature est le résultat du travail d'hommes et femmes dont l'expérience dans l'acoustique n'est plus à démontrer. Chaque enceinte est un produit d'artisanat de luxe issu de la passion et du travail de toutes ces équipes. Les pièces sont fabriquées et assemblées avec une précision millimétrique pour offrir une finition et une acoustique irréprochables.

Bénéficiant du travail de R&D conduit pour la gamme Magellan, la gamme Signature allie les plus belles ébénisteries au savoir-faire acoustique TRIANGLE.



ALPHA



DELTA



THETA



GAMMA

### ★ Récompenses

Stereophile - *Class A*  
What HiFi? - *5 stars*  
On Mag - *Coup de cœur*  
Stereoplay - *Highlight*  
Diapason d'Or

### FINITIONS DISPONIBLES

Noir laqué  
Blanc laqué  
Chêne Doré



# *Signature*

## Des technologies exclusives signées TRIANGLE

### TWEETER SEMI-DÉBAFFLÉ

En 1981, TRIANGLE inaugure le tweeter débafflé en concevant l'enceinte CX2. TRIANGLE actualise cette technologie dont le tweeter est débafflé sur la moitié de sa hauteur. Cette position permet un équilibre entre la réflexion des sons par la face avant de la caisse et la diffraction provoquée par les changements de forme de l'ébénisterie.

L'écoute est plus transparente, ouverte et onctueuse.  
Les éléments sonores sont plus détaillés, précis et forment un ensemble tridimensionnel surprenant.

### TWIN VENT : LE GRAVE PERCUTANT

L'originalité du Twin Vent est d'évacuer par une même ouverture l'onde arrière créée par les haut-parleurs de grave. Ce dispositif permet d'isoler complètement le fonctionnement de chacun des haut-parleurs.

L'augmentation du volume sonore ne perturbe pas l'équilibre tonal. La seule limite de distorsion reste alors la mécanique des haut-parleurs. Les résultats sont étonnants en termes de tenue en puissance. À l'écoute, le grave est dynamique, percutant et bien tenu.

### LA TECHNOLOGIE **SPEC**

Le SPEC (Single Point Energy Conductor) est une pointe en acier brossé. À l'image du violoncelle, il évacue une partie de l'énergie mécanique vers le sol, participant ainsi à l'excellence sonore. L'ébénisterie vibre moins et reste ainsi neutre par rapport à la restitution du son.



ROBERT DOISNEAU

Peter Lindbergh  
A Different Vision on Fashion Photography

TRIANGLE

# ESPRIT 40<sup>TH</sup>

## L'HÉRITAGE TRIANGLE

Une édition Limitée « Anniversaire », rééditant deux modèles iconiques, rendant hommage à l'histoire et au savoir-faire de notre manufacture française créée par Renaud De Vergnette il y a 40 ans.

L'Antal et la Comète témoignent de la philosophie de la manufacture : démocratiser l'audiophile en faisant découvrir la musique au plus grand nombre par des procédés simples au service de l'émotion.

Entièrement revues et améliorées, elles incorporent les dernières innovations acoustiques du département R&D. Tweeter à pavillon et médium papier petit plis sont les marqueurs principaux de cette gamme Anniversaire, l'âme de ces deux enceintes.



ANTAL 40<sup>ÈME</sup>



COMETE 40<sup>ÈME</sup>



S04 40<sup>ÈME</sup>

### ★ Récompenses

Stereo Test - 5 étoiles  
Diapason d'Or  
The Ear - Best Buy  
HiFi Pig - 5 coeurs

StereoNet - Applause Award  
HiFi Choice - 5 étoiles  
OnMag - 4,5 étoiles

### FINITIONS DISPONIBLES

Palissandre Santos vernis  
Sycomore Blond mat  
Chêne Doré



# 40<sup>ÈME</sup> ANNIVERSAIRE

## Des technologies exclusives signées TRIANGLE

### NOUVEAU DÔME MAGNÉSIUM

Sur cette série 40<sup>ème</sup> Anniversaire, l'utilisation inédite d'un dôme composite en magnésium anodisé or rosé, offre à ce tweeter un rendement élevé pour une distorsion contrôlée et une excellente directivité. Le magnésium combine deux qualités recherchées, à savoir légèreté et rigidité. La bobine est directement supportée par le dôme spécialement formé, assurant ainsi un centrage régulier et homogène. Ce principe offre également une très grande uniformité lors de la production.

### HAUT-PARLEUR DE GRAVE

Véritable bond en avant en matière de performances, l'Antal 40<sup>ème</sup> Anniversaire intègre une nouvelle génération de haut-parleurs de grave pour un impact et une musicalité remarquable.

La membrane extrêmement rigide est une composition inédite de deux types de pulpe de bois couplés avec du lin associé à de la fibre de carbone, limitant la distorsion malgré son débattement important. Le haut-parleur est doté d'un moteur sur-dimensionné assurant un excellent contrôle et une très grande vivacité. L'Antal 40<sup>th</sup> restitue ainsi un grave puissant, rythmé par un son net et détaillé.

### POINTES ET SUPPORTS DÉDIÉS

Chaque enceinte est pourvue de deux jeux de pointes de découplage : le premier ajustable en hauteur, en aluminium or rosé, fourni avec contre pointes pour des surfaces type moquette et le second en caoutchouc pour des surfaces plus rigides.

Ces accessoires permettent un découplage de l'enceinte par une diminution conséquente des transmissions de vibrations parasites vers le sol et améliorent ainsi l'expérience musicale.

Le support d'enceinte S04 40<sup>ème</sup> Anniversaire sera parfait pour le positionnement des enceintes Comète. L'enceinte peut être vissée au support pour plus de rigidité.



ESPRIT  
ANTHONY

# ESPRIT EZ

## DESIGN, MUSICALITÉ & PLAISIR

Véritable incarnation de la philosophie TRIANGLE : ESPRIT EZ offre aux amoureux de la musique un son vivant et dynamique sans compromis qui retranscrit toute la finesse et la beauté des œuvres musicales.

ESPRIT EZ propose un design épuré qui magnifie le son. Les lignes sont droites et franches, les haut-parleurs sont sublimés par un cercle en aluminium sans aucune vis apparente. Posées sur un support en verre, agrémentées de pointes, les enceintes ESPRIT EZ sont de véritables objets de plaisir qui s'intégreront avec aisance à vos intérieurs.

L'enceinte ESPRIT EZ s'efface pour laisser toute sa place à la musique.



AUSTRALE EZ



ANTAL EZ



COMÈTE EZ



TITUS EZ



VOCE EZ

### ★ Récompenses

Les Numériques - *5 étoiles*  
What HiFi? - *5 étoiles*  
Classica - *Choc*  
Stereoplay - *Highlight*

Diapason - *5 étoiles*  
Vidéo HD - *5 étoiles*  
Hi-Fi Choice - *Recommended*  
VUmètre - *Remarquable*

### FINITIONS DISPONIBLES

Noir laqué - Blanc laqué  
Bois noir - Châtaignier  
Chêne Clair



# AUSTRALE EZ

## L'innovation de la gamme Esprit

### **DPS**

#### **DYNAMIC PULSE SYSTEM TECHNOLOGY**

L'Australe EZ intègre un second tweeter à l'arrière de l'enceinte, retranscrivant les fréquences aiguës les plus directives sans interférer avec le signal émis à l'avant de l'enceinte. Procurant une restitution de la scène sonore quasiment holographique, la technologie DPS améliore l'ouverture et réduit la directivité. Le placement de l'auditeur par rapport à l'enceinte n'est par conséquent plus critique. Il peut ainsi profiter pleinement d'une expérience musicale inoubliable, et ce partout dans la pièce.

### **MÉDIUM EN PULPE DE CELLULOSE 100 % NATURELLE**

Innovation de la gamme Esprit EZ, la nouvelle membrane du médium est en pulpe de cellulose 100 % naturelle évitant ainsi toute coloration. Elle est associée à une fine suspension périphérique à petits plis améliorant la surface émissive. Une attention particulière est portée aux nombreux détails de conception du médium. Le profil de la membrane, la forme des suspensions ainsi que la nouvelle ogive sont directement inspirés des recherches du programme MAGELLAN.

### **NOUVELLE GÉNÉRATION DE HAUT-PARLEUR DE GRAVE**

L'Australe EZ est la première enceinte bénéficiant de la nouvelle génération de haut-parleur de grave. Sa membrane utilise un nouveau matériau composite, en pulpe de bois et fibre de carbone, qui a la propriété de garantir une grande rigidité et une faible masse pour des graves rapides et puissants. Le moteur est quant à lui doté d'une ferrite et d'une bobine sur-dimensionnée alimentant la membrane et permettant à l'enceinte de descendre jusqu'à 29Hz.



TRIANGLE

# BOREA

## LA HAUTE FIDÉLITÉ POUR TOUS

La gamme Borea permet d'accéder à l'univers Triangle avec un budget limité, tout en conservant qualité et performances acoustiques.

Directement inspirée d'Esprit Ez, elle bénéficie des innovations acoustiques et des précédentes recherches portant sur les ébénisteries et sur les membranes des haut-parleurs.

Son design épuré et élégant, sans vis ni grille magnétique, fait de la gamme Borea un pur objet de plaisir, tant sur le plan acoustique qu'esthétique.



BR10

BR09

BR08

BR07

BR03

BR02

BRA1

BRC1

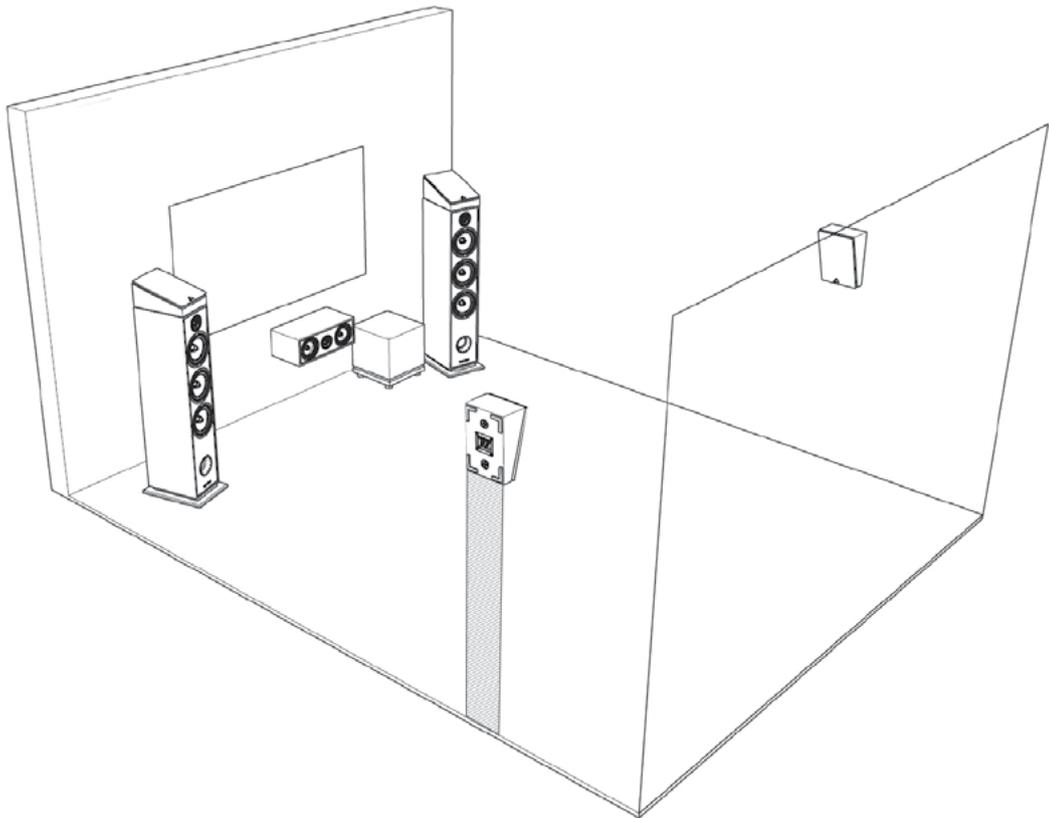
Sortie Officielle  
Début 2024

### ★ Récompenses

What HiFi? - 5 étoiles  
Diapason d'Or  
Eisa Award 2020-2021  
Stereoplay - *Highlight*  
Hi-Fi - *Recommended*  
What HiFi? - *Meilleure enceinte pour son prix*  
HiFi Pig - *Recommended*

### FINITIONS DISPONIBLES

Bois noir  
Blanc mat  
Noyer  
Chêne clair



# BOREA

## Une solution complète home cinéma

### POLYVALENCE MUSIQUE & HOME CINÉMA

La restitution précise et réaliste des voix, caractéristique du son TRIANGLE confère aux enceintes Borea une grande polyvalence. Elles excellent aussi bien pour des écoutes musicales qu'en système home cinéma. La gamme est composée de 3 modèles type colonne (BR07, BR08 & BR09), 2 modèles type bibliothèque (BR02 & BR03) et une voie centrale (BRC1). Libre à vous de composer les systèmes les plus performants allant du 2.0 au 9.2.2.

### UNE ENCEINTE D'EFFETS DÉDIÉE

L'enceinte Borea BRA1 est une enceinte discrète et polyvalente conçue pour s'intégrer dans tous types de composition home cinéma. Grâce à son filtre à 2 positions, elle peut se positionner directement au sommet des enceintes colonnes de la gamme en enceinte d'effet vertical. Soit en enceinte d'effet surround en se plaçant aux murs.

### PRIX EISA 2020-2021

« MEILLEURE COMPOSITION HOME CINÉMA »

L'ensemble des enceintes de la gamme Borea reçoit le prix des "Enceintes Home Cinéma au meilleur rapport qualité/prix".

Une fierté pour nos enceintes BR09, BR08, BR07, BR03, BR02 et BRC1, qui renforce l'image de TRIANGLE comme marque de référence française dans l'audio-vidéo haut de gamme & abordable.

---

#### ★ Récompenses

Les Numériques - *5 étoiles*

What Hifi? - *5 étoiles*

Classica - *Choc*

Stereoplay - *Highlight*





# BOREA CONNECT

## LA NOUVELLE GÉNÉRATION D'ENCEINTES CONNECTÉES

Boasting a worldwide success, the BOREA range now includes two new active and connected models in bookshelf format: the BR02 BT and BR03 BT speakers.

The BOREA Active speakers are genuine high-fidelity systems. Compact and all-in-one, they provide a rich audio and video experience: stream your music in high resolution with Bluetooth aptX, reproduce the warm sound of a vinyl turntable, link your TV, or create a fuller experience with the addition of a subwoofer.



BLUETOOTH



VINYLE



TV ARC



USB



BR08 Connect

Sortie Officielle fin 2023



BR03 Connect

Sortie Officielle Début novembre 2023



BR02 Connect

### FNITIONS DISPONIBLES

#### BR08 Connect

Chêne Sable - Chêne Vert  
Chêne Bleu - Noir Cendré

#### BR03 Connect & BR02 Connect

Chêne Sable - Chêne Vert - Chêne Bleu  
Crème - Chêne Clair - Noir Cendré



# AIO

## MUSIQUE CONNECTÉE PARTOUT CHEZ VOUS

Profitez d'un son d'exception dans toute votre maison grâce à la nouvelle génération d'enceintes sans-fil connectées. Développées en France, les enceintes AIO rassemblent toute l'expertise acoustique TRIANGLE et les dernières innovations technologiques. Bluetooth, Wi-Fi, Internet radio, services de streaming découvrez les centaines de possibilités que vous offrent l'univers AIO. Créez un environnement multi-room et diffusez partout chez vous un son haute-résolution.



BLUETOOTH 5.0



Wi-Fi  
High Res  
24 Bits / 192KHz



MULTIROOM



ENTRÉE RCA  
/COMMUTABLE  
PHONO MM



ENTRÉE OPTIQUE  
S/PDIF



SORTIE  
CAISSON



AIO TWIN



AIO 3



AIO C

### ★ Récompenses

Qobuz - *Qobuzissime*  
Diapason d'Or - 2022  
WhatHifi Awards - 2022  
What Hifi Awards - 2023

### AIO TWIN - FINITIONS

Noir Graphite - Blanc Givré  
Gris Lin - Bleu Abysses  
Érable Brun - Vert Anglais

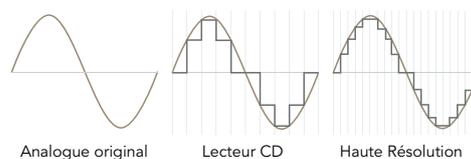
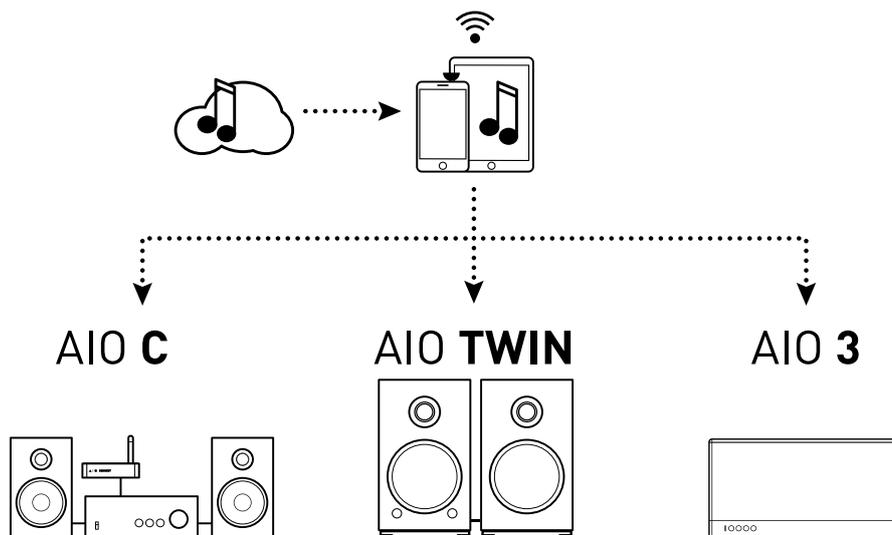
### AIO 3 - FINITIONS

Noir Ardoise - Gris Granite - Bleu Arctique  
Vert Anis - Blanc Givré - Rose poudré  
Vert Forêt - Rouge Ocre

# L'UNIVERS AIO

## La musique à portée de main

Que ce soit des enceintes stéréo avec l'AIO TWIN, une enceinte tout-en-un avec l'AIO3 ou une chaîne Hi-Fi traditionnelle avec l'AIO C, pilotez l'ensemble de vos appareils musicaux avec une seule application dédiée. Créez un environnement AIO pour profiter de vos musiques préférées dans toute la maison et composez des ambiances musicales d'une pièce à l'autre.



Profitez d'une musique dématérialisée de haute qualité et de connectivités simplifiées avec le Bluetooth aptX.

La technologie Wi-Fi offre une qualité de reproduction sonore supérieure et permet la diffusion de vos morceaux en haute-résolution (24 bits / 192 kHz).



# AIO TWIN

Un système moderne & tout-en-un



## MUSIQUE ILLIMITÉE EN HAUTE RÉOLUTION

Diffusez vos musiques en haute-résolution depuis vos smartphones ou tablettes. Profitez de vos artistes, radios, émissions et playlists favoris, grâce à un large panel de services de streaming disponible. Utilisez les célèbres plateformes Deezer, Spotify, Qobuz & Tidal pour leurs bibliothèques haute-résolution. Sans oublier, l'accès aux radios internet du monde entier via TuneIn.

## POLYVALENCE

L'AIO TWIN possède toutes les fonctionnalités et performances d'un système Hi-Fi moderne, offrant ainsi un son riche, précis et détaillé. Grâce à son pré-amplificateur phono MM intégré, connectez directement votre platine aux enceintes et écoutez vos disques 33 & 45 tours en toute simplicité. Bénéficiez également d'un son stéréo de qualité Hi-Fi en connectant votre écran plat à vos enceintes AIO TWIN, grâce à l'entrée optique / SPDIF dédiée.

## DESIGN ET NOBLESSE DES MATÉRIAUX

Depuis plusieurs années, TRIANGLE s'associe à la Maison Gabriel pour la confection de ses grilles. Véritable « architecte du tissu », elle offre de jolies palettes de finitions colorées et texturées. La grille de l'AIO TWIN a été confectionnée dans le textile « Bond », un tissu de qualité au rendu unique, en harmonie avec les différentes finitions de l'ébénisterie. Sa forme oblongue place l'AIO TWIN comme véritable objet déco et design.



# ACTIVE SERIES

## D'UNE FACILITÉ DÉCONCERTANTE

Écouter de la musique en profitant d'un son haut de gamme n'a jamais été aussi simple. Branchez-vous à une prise de courant, connectez vos enceintes et profitez de vos morceaux préférés depuis n'importe quelle source.

Un égaliseur avec réglages des fréquences graves et aiguës permet d'ajuster l'amplification selon vos goûts et les caractéristiques acoustiques de la pièce d'écoute.

### ENTRÉES :

RCA, AUX, Optique, Phono,

Bluetooth Ad2P AptX

### SORTIES :

Caisson de basse



LN05A



LN01A

### ★ Récompenses

Qobuz - *Qobuzissime*  
Sound+Image Award

### FINITIONS DISPONIBLES

LN01A : Noir - Blanc - Aubergine  
Gris Lin - Bleu Abysses - Vert Anglais  
Châtaignier - Chêne Clair  
LN05A : Chêne Clair - Châtaignier



# PLATINE VINYLE

## LA QUALITÉ HI-FI DES 33 & 45 TOURS

Écouter de la musique en profitant d'un son haut de gamme n'a jamais été aussi simple. Branchez-vous à une prise de courant, connectez vos enceintes et profitez de vos morceaux préférés depuis n'importe quelle source.

Un égaliseur avec réglages des fréquences graves et aiguës permet d'ajuster l'amplification selon vos goûts et les caractéristiques acoustiques de la pièce d'écoute.



LUNAR 1



LUNAR 3  
*Sortie Officielle 2024*

### FINITIONS DISPONIBLES

Noir - Blanc  
Vert Foncé - Bleu Foncé  
Gris Clair

### FINITIONS DISPONIBLES

Noir - Blanc  
Vert Foncé - Bleu Foncé  
Gris Clair



# SECRET

## LE SON TRIANGLE EN TOUTE DISCRÉTION

SECRET est une gamme d'enceintes encastrables pour plafonds et murs qui se destine aussi bien à la maison qu'aux structures plus volumineuses (local, bâtiment professionnel).

Les enceintes SECRET diffusent le son TRIANGLE dans tous les intérieurs avec une empreinte visuelle minimum : place à la discrétion. SECRET bénéficie des dernières recherches acoustiques menées sur les enceintes Haute-Fidélité pour retranscrire le son vivant et dynamique si caractéristique des enceintes TRIANGLE.

La conception de ces enceintes garantit une grande polyvalence et liberté d'utilisation grâce à leur large spectre de diffusion sonore et leur montage facile.



IWT8



IWT7



LCR7



ICT8



EMT7



ICT7



ICT7+



ICT5



ICT4

### ★ Récompenses

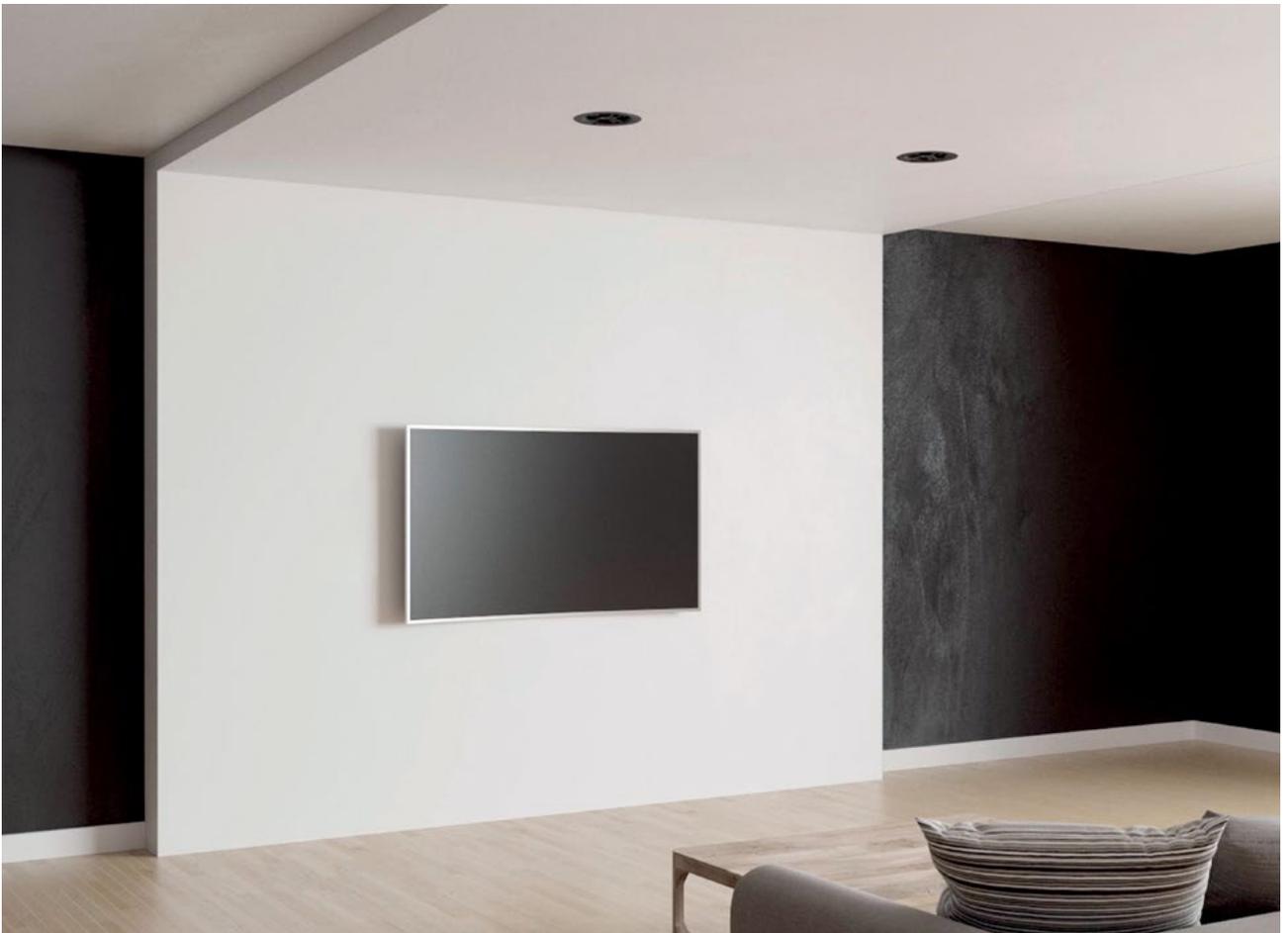
SPAT - «*Meilleure enceinte intégration*»

### FINITION DISPONIBLE

Grille blanche magnétique

### FINITIONS DISPONIBLES

Blanc mat, avec grille  
Noir mat, avec grille



# EMT7

## TECHNOLOGIE « EASY MOUNTING »

Une technologie brevetée et élaborée par TRIANGLE en collaboration avec un spécialiste en matière composite, elle propose un système d'installation unique et innovant. Une simple rotation manuelle suffit pour enclencher le système de fixation, il suffit ensuite de verrouiller son positionnement pour pouvoir profiter pleinement de la qualité sonore de l'enceinte.

Une technologie innovante pour un montage simplifié, intelligent, à la portée de tous et sans vissage disponible sur le modèle EMT7.

## RÉGLAGES RAPIDES ET FACILES

L'enceinte EMT7 offre différentes possibilités de réglages sonores selon l'environnement, son emplacement, voire même le type d'application. Son tweeter orientable favorise un ajustement sonore précis, permettant ainsi un ciblage de la zone d'écoute. Ses niveaux de fréquences graves et aigus sont quant à eux ajustables en 3 positions. (-2 et -4dB).

L'EMT7 propose une sensibilité sonore élevée de 90 dB pour une puissance admissible maximale de 140W.

## HOME-CINÉMA

Grâce à sa réponse en fréquence couvrant un spectre de 55 Hz à 20 kHz, l'EMT7 permet une écoute polyvalente : elle sera idéale pour une écoute musicale comme pour compléter le système Home-Cinéma de votre installation, pour bénéficier de tous les effets sonores de vos films.

L'enceinte EMT7 est un modèle type 2 voies coaxial. Elle est équipée d'un haut-parleur médium-grave de 17cm à membrane en polypropylène, et d'un Tweeter orientable à dôme tissu de 25mm. Le tweeter est muni d'une pièce de mise en phase permettant d'étendre la réponse des hautes fréquences, et de concentrer les ondes vers l'auditeur.



# CAISSONS

## LE COMPLÉMENT IDÉAL HOME CINÉMA & HIFI

Les caissons de graves TRIANGLE confortent l'assise de votre système dans les basses fréquences. Vous obtenez ainsi un grave profond et dynamique pour retranscrire toute la force de vos films et de vos musiques.

Héritant de l'expertise Triangle, ces caissons résultent d'une étude aboutie pour allier performances et compacité. Faciles à intégrer, les caissons Triangle se fondent discrètement dans vos intérieurs. Une fois branchés ils prennent le devant de la scène et vous surprendront par leur force et leur vitalité.



THETIS 340



THETIS 300



TALES 340

### FINITIONS DISPONIBLES

Noir laqué - Blanc laqué  
Bois noir

### FINITIONS DISPONIBLES

Noir Mat  
Blanc Mat  
Chêne Clair  
Noyer



ROBERT DOISNEAU

Peter Lindbergh

A Different Vision on Fashion Photography

TRIANGLE

# SUPPORTS D'ENCEINTES

## PROFITEZ DE VOS ENCEINTES COMPACTES

Pensés pour les enceintes compactes, les pieds d'enceintes TRIANGLE S02 & S04 assurent stabilité et performance acoustique. Ils positionnent les enceintes à hauteur d'oreille pour une écoute optimale lorsque l'auditeur est assis.

Le support S04 40<sup>th</sup> a été pensé et développé avec minutie pour faire vivre une expérience musicale exceptionnelle pour les enceintes de la gamme 40<sup>ème</sup> Anniversaire Antal & Comète.



### FINITIONS DISPONIBLES

S01 : Noir mat  
S02 : Noir et Blanc  
S05 : Noir, Blanc, Gris clair, Bois foncé

### FINITIONS DISPONIBLES

S08, S08-C : Noir Mat



# LECABLE

## CONNECTEZ VOS ÉMOTIONS

Nouvelle collection de câbles dédiés à optimiser les performances de vos enceintes, tout en garantissant une grande ouverture et un dynamisme propre à TRIANGLE. L'ensemble des produits LeCable bénéficie d'une très haute conductivité, assurant une transmission parfaite et équilibrée.

Les câbles TRIANGLE ont été développés en adéquation avec les enceintes de la marque pour transmettre une expérience unique et haute en musicalité.

### SYMPHONIE



SYS25A  
(2x2,5m)

SYS30A  
(2x3m)

SYS50A  
(2x5m)

### OPERA



OS25A  
(2,5m)



OS100C1  
(1,5mm)

OS100C  
(2,5mm)

OS100C4  
(4mm)



OS10C  
(10m)



OS5C  
(5m)



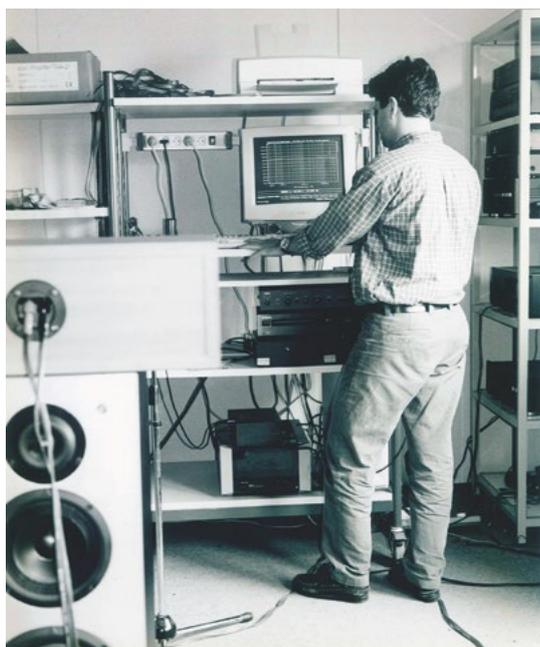
BP400



# TRIANGLE

MANUFACTURE ELECTROACOUSTIQUE

## Manufacture



### 40 ANS DE PASSION

TRIANGLE est une équipe d'ingénieurs et de techniciens passionnés qui développent, conçoivent et assemblent des enceintes Haute Fidélité depuis presque 40 ans en France.

Fiers de notre héritage, nous revendiquons l'importance d'un son détaillé et clair pour percevoir toute la richesse des œuvres musicales. TRIANGLE se réinvente chaque jour pour offrir aux mélomanes une restitution sonore sans compromis.



### MANUFACTURE PICARDE

La société Triangle, créée en 1980 par Renaud de Vergnette à Soissons, n'a cessé de revendiquer sa passion pour les objets de reproduction sonore à travers le monde, depuis maintenant 40 belles et riches années.

Triangle valorise le Made in France, avec une fabrication depuis les ateliers de production de Soissons, en Picardie.



## PRODUITS UNIQUES

Depuis toujours, Triangle privilégie la recherche et les innovations technologiques afin d'offrir aux mélomanes un son naturel de très grande qualité.

Les composants sont conçus et développés dans notre pôle R&D en France. Elaborées par une équipe d'ingénieurs et de techniciens passionnés, les enceintes TRIANGLE sont uniques, fabriquées à partir de matériaux de très grande qualité.

# Artisanat

## ARTISANAT DE LUXE

Depuis 40 ans, TRIANGLE conçoit et assemble ses enceintes de prestige dans son atelier Soissonnais. Une équipe d'ingénieurs collabore étroitement avec l'unité de protection, assurant ainsi une qualité de fabrication hors pair et conforme à un cahier des charges précis et détaillé.

Le savoir-faire artisanal TRIANGLE repose sur une longue expérience de plus de 35 ans pour certains des collaborateurs. Les différentes pièces sont contrôlées puis assemblées avec minutie, dans l'objectif d'une finition et d'une qualité acoustique irréprochables.

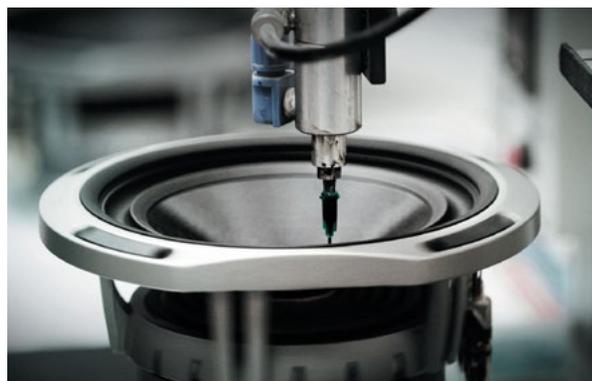


## FABRICATION DES HAUT-PARLEURS

Les haut-parleurs de prestige assemblés dans notre atelier de production de Soissons sont soumis à chaque étape à un contrôle strict pour répondre aux exigences de qualité Triangle.

Des contrôles drastiques permettant de déceler la moindre imperfection, contrôle de centrage, de positionnement de la bobine, test auditif permettant de déceler les bruits parasites, et contrôle final par système CLIO de la courbe de réponse en fréquence et de l'impédance.

Tous ces tests garantissent une qualité irréprochable ainsi qu'une dispersion très limitée entre les haut-parleurs.



## ASSEMBLAGE DES ENCEINTES

Les pièces sont fabriquées et assemblées avec une précision millimétrique, un véritable travail d'orfèvre pour offrir une finition et une acoustique irréprochables.



## CONTRÔLE MINUTIEUX

Chaque enceinte fabriquée fait l'objet de contrôles acoustiques stricts. De nombreux tests sont réalisés pour définir les meilleures courbes et sélectionner les matériaux les plus performants.

La chambre anéchoïque installée au cœur de la manufacture est un gage de qualité.

# Savoir-faire acoustique

## DES TECHNOLOGIES AU SERVICE DU SON

TRIANGLE investit depuis de nombreuses années dans des technologies de pointe pour innover et améliorer en permanence le savoir-faire acoustique. Le système Klippel est utilisé pour la conception et la simulation des haut-parleurs.

Des outils de prototypage modernes tels que des imprimantes 3D, les derniers logiciels de CAO et les systèmes de mesure MLSSA et CLIO permettent de mettre en pratique nos recherches.

De nombreux tests sont réalisés pour définir les meilleures courbes et sélectionner les matériaux les plus performants.



## CONCEPTION

En quête d'innovation, l'équipe de Recherche & Développement TRIANGLE a développé de nouveaux composants. Chaque aspect de notre édition 40<sup>ème</sup> Anniversaire fait l'objet d'un travail minutieux d'optimisation, rien n'est laissé au hasard, dans un but unique : le partage d'émotions.

## DESIGN

De multiples et longues recherches sur les matériaux à utiliser et les finitions à associer permettent d'offrir à nos gammes, un esthétisme intemporel et moderne à la fois.

Un travail minutieux pour offrir un produit noble et unique exprimant le caractère TRIANGLE.

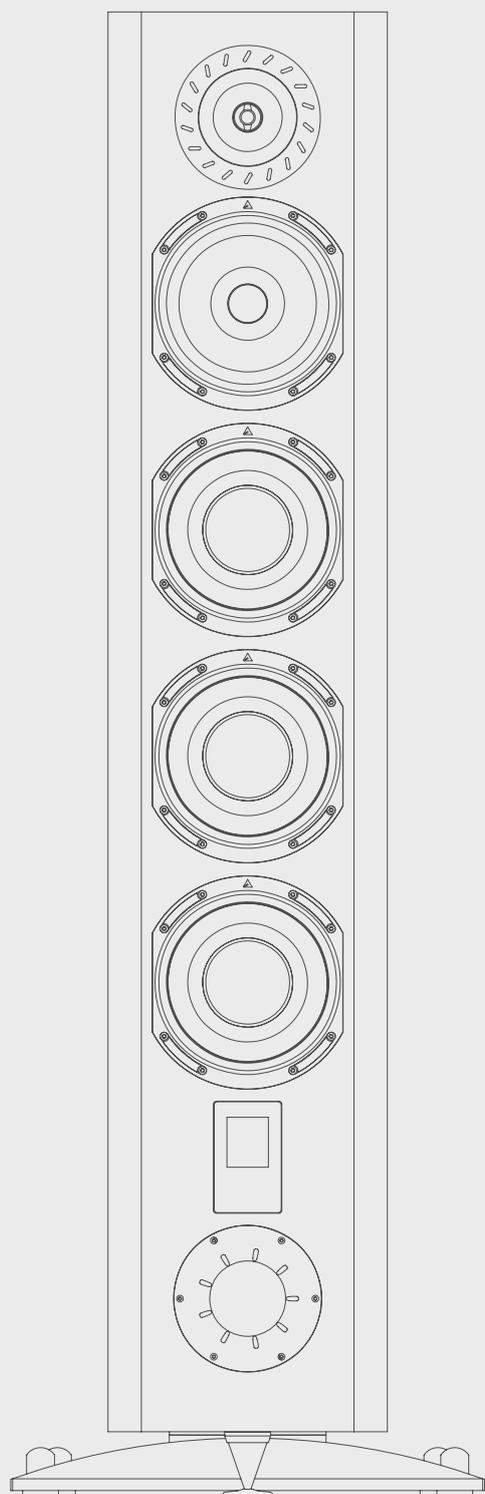
## VÉRIFICATION ACOUSTIQUE

De nombreux tests acoustiques sont effectués tout au long du processus pour s'assurer de la conformité de chaque composant.

Chaque enceinte est testée dans la chambre anéchoïque, un échantillon est ensuite prélevé et écouté dans l'auditorium.



# Signature sonore



## À LA RECHERCHE DU SON LIVE

Le son TRIANGLE se fonde sur des enceintes dynamiques qui vous font partager toute l'émotion d'un concert. Avec TRIANGLE, un concert ne s'écoute pas, il se ressent.

### Dynamique

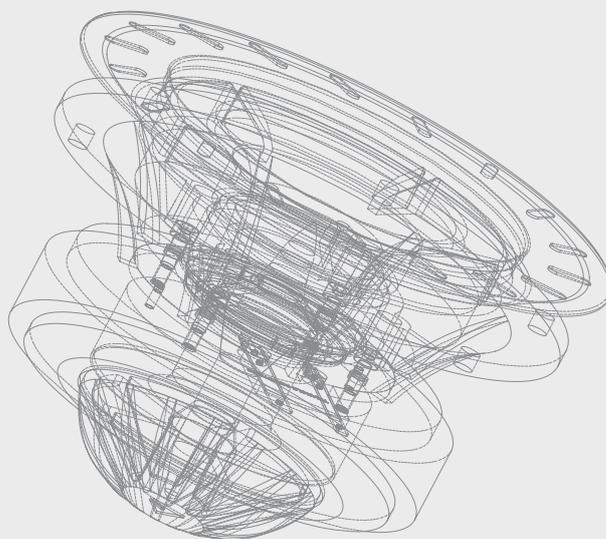
Spécificité TRIANGLE, le tweeter à pavillon confère aux enceintes une formidable énergie et un grand dynamisme.

### Léger

TRIANGLE privilégie des matériaux légers et résistants pour un excellent réalisme des voix. La musique est précise et détaillée, même à bas volume.

### Rapide & précis

TRIANGLE met l'accent sur des graves rapides et nets avec de la matière. Le médium en ressort plus transparent et naturel.



# Le secret du son TRIANGLE

## TWEETER



Réelle marque de fabrique TRIANGLE, le tweeter à pavillon utilise un dôme titane allié à une chambre de compression. Cette technologie favorise un haut rendement avec peu de distorsion et une excellente directivité. Les études menées sur le projet MAGELLAN ont permis de développer de nouveaux profils de pavillons et d'améliorer la pièce de mise en phase.

## MÉDIUM



Les membranes en pulpe de cellulose (papier) ont été choisies pour nos haut-parleurs de médium en raison de leur légèreté et de leur faible coloration. Les suspensions petits plis assurent un mouvement précis pour une restitution naturelle des voix.

## GRAVE



Les haut-parleurs de grave sont équipés d'une membrane en fibre de verre et d'une suspension en demi rouleau inversé. L'inertie du mouvement de vibration est ainsi limitée. Cette technologie empêche toute résonance indésirable et laisse le médium s'exprimer pleinement.

# Spécifications techniques

## MAGELLAN 40<sup>ÈME</sup> ANNIVERSAIRE



|                                      | QUATUOR 40TH                              | CELLO 40TH                                | DUETTO 40TH                               | VOCE 40TH                                 |
|--------------------------------------|---|---|---|---|
| Type                                 | Bass Reflex<br>3 voies                    | Bass Reflex<br>3 voies                    | Bass Reflex<br>2 voies                    | Charge close<br>2 voies                   |
| Nombre de haut-parleurs              | 6   | 4   | 2   | 3   |
| Dimensions haut-parleurs             | Tweeter : 25 mm<br>Medium & Grave : 16 cm | Tweeter : 25 mm<br>Medium & Grave : 16 cm | Tweeter : 25 mm<br>Medium & Grave : 16 cm | Tweeter : 25 mm<br>Medium & Grave : 16 cm |
| Sensibilité (dB/W/m)                 | 91  | 90  | 88  | 91  |
| Bande passante (+/-3dB Hz-Khz)       | 33 - 30                                   | 35 - 30                                   | 40 - 30                                   | 50 - 30                                   |
| Puissance admissible (W Rms)         | 50 - 400                                  | 40 - 300                                  | 30 - 150                                  | 40 - 200                                  |
| Impédance nominale (ohms)            | 8   | 8   | 8   | 8   |
| Impédance minimale (ohms)            | 3   | 3   | 4   | 4   |
| Dimensions (mm) L x P x H            | 250 x 340 x 1280                          | 250 x 340 x 1080                          | 250 x 350 x 460                           | 600 x 340 x 250                           |
| Dimensions avec socle (mm) L x P x H | 425 x 370 x 1340                          | 425 x 370 x 1140                          | 250 x 350 x 480 (pointes)                 | 600 x 340 x 280                           |
| Poids (Kg)                           | 47  | 38.8                                      | 16.8                                      | 18.5                                      |

# Signature



ALPHA



DELTA



THETA



GAMMA

|   | ALPHA                  | DELTA                  | THETA                  | GAMMA                    |
|---|------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------|
| Type                                    | Bass Reflex<br>3 voies | Bass Reflex<br>3 voies | Bass Reflex<br>2 voies | Bass Reflex<br>2.5 voies |
| Nombre de haut-parleurs                 | 5                      | 4                      | 2                      | 3                        |
| Sensibilité (dB/W/m)                    | 92                     | 92                     | 90                     | 91                       |
| Bande passante (+/-3dB Hz-Khz)          | 32 - 22                | 35 - 22                | 45 - 22                | 50 - 22                  |
| Puissance admissible (W Rms)            | 140                    | 120                    | 90                     | 90                       |
| Impédance nominale (ohms)               | 8                      | 8                      | 8                      | 8                        |
| Impédance minimale (ohms)               | 3.3                    | 3.2                    | 4.4                    | 4                        |
| Dimensions (mm)<br>L x P x H            | 233 x 372 x 1270       | 233 x 372 x 1170       | 233 x 372 x 465        | 582 x 381 x 260          |
| Dimensions avec socle (mm)<br>L x P x H | 233 x 372 x 1330       | 233 x 372 x 1230       | -                      | -                        |
| Poids (Kg)                              | 34.7                   | 33                     | 11.6                   | 14.4                     |

# ESPRIT

## 40<sup>ÈME</sup> ANNIVERSAIRE



ANTAL 40<sup>ÈME</sup>



COMETE 40<sup>ÈME</sup>



S04 40<sup>ÈME</sup>

|   |                        |                        |  |                                  |
|---|------------------------|------------------------|--|----------------------------------|
| <b>Type</b>                                 | Bass Reflex<br>3 voies | Bass Reflex<br>2 voies | <b>Type</b>                              | Support d'enceintes<br>compactes |
| <b>Nombre de haut-parleurs</b>              | 4                      | 2                      | <b>Hauteur sans pointes (mm)</b>         | 704                              |
| <b>Sensibilité (dB/W/m)</b>                 | 92                     | 90                     | <b>Largeur de la base (mm)</b>           | 260 x 320                        |
| <b>Bande passante (+/-3dB Hz-Khz)</b>       | 37 - 22                | 47 - 22                | <b>Largeur du plateau supérieur (mm)</b> | 165 x 215                        |
| <b>Puissance admissible (W Rms)</b>         | 140                    | 90                     | <b>Passage de câbles</b>                 | Oui                              |
| <b>Impédance nominale (ohms)</b>            | 8                      | 8                      | <b>Pointes de découplage</b>             | Oui, pointes caoutchouc ou métal |
| <b>Impédance minimale (ohms)</b>            | 3                      | 4.2                    | <b>Pied lestable</b>                     | Oui, sac de remplissage fourni   |
| <b>Dimensions (mm) L x P x H</b>            | 200 x 345 x 1090       | 200 x 324 x 400        | <b>Dimensions (mm) L x P x H</b>         | 320 x 260 x 674                  |
| <b>Dimensions avec socle (mm) L x P x H</b> | 300 x 424 x 1128       | -                      | <b>Poids net de la paire (Kg)</b>        | 8.6                              |
| <b>Poids (Kg)</b>                           | 29.8                   | 8.8                    |  |                                  |

# ESPRIT EZ



AUSTRALE EZ



ANTAL EZ



COMETE EZ



TITUS EZ



VOCE EZ

|   | AUSTRALE EZ            | ANTAL EZ               | COMETE EZ              | TITUS EZ               | VOCE EZ                |
|---|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| Type                                    | Bass Reflex<br>3 voies | Bass Reflex<br>3 voies | Bass Reflex<br>2 voies | Bass Reflex<br>2 voies | Bass Reflex<br>2 voies |
| Nombre de haut-parleurs                 | 6                      | 4                      | 2                      | 2                      | 3                      |
| Sensibilité (dB/W/m)                    | 92.5                   | 92                     | 90                     | 90                     | 91                     |
| Bande passante (+/-3dB Hz-Khz)          | 35 - 22                | 40 - 22                | 49 - 22                | 55 - 22                | 60 - 22                |
| Puissance admissible (W Rms)            | 150                    | 120                    | 80                     | 60                     | 80                     |
| Impédance nominale (ohms)               | 8                      | 8                      | 8                      | 8                      | 8                      |
| Impédance minimale (ohms)               | 3.3                    | 3                      | 4.2                    | 3.8                    | 5.3                    |
| Dimensions (mm)<br>L x P x H            | 200 x 370 x 1130       | 200 x 345 x 1090       | 200 x 324 x 400        | 168 x 267 x 305        | 510 x 290 x 168        |
| Dimensions avec socle (mm)<br>L x P x H | 300 x 460 x 1170       | 300 x 400 x 1115       | -                      | -                      | -                      |
| Poids (Kg)                              | 38.8                   | 27                     | 9.3                    | 5.9                    | 9.5                    |

# BOREA



BR10

BR09

BR08

BR07

|   | BR10                   | BR09                   | BR08                   | BR07                     |
|---|------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------|
| Type                                    | Bass Reflex<br>3 voies | Bass Reflex<br>3 voies | Bass Reflex<br>3 voies | Bass Reflex<br>2,5 voies |
| Nombre de haut-parleurs                 | 5                      | 5                      | 4                      | 3                        |
| Sensibilité (dB/W/m)                    | 92                     | 92                     | 92                     | 91                       |
| Bande passante (+/-3dB Hz-Khz)          | 30 - 22                | 35 - 22                | 40 - 22                | 44 - 22                  |
| Puissance admissible (W Rms)            | 200                    | 170                    | 150                    | 120                      |
| Impédance nominale (ohms)               | 8                      | 8                      | 8                      | 8                        |
| Impédance minimale (ohms)               | 3                      | 3,3                    | 3                      | 5                        |
| Dimensions (mm)<br>L x P x H            |                        | 206 x 314 x 1095       | 206 x 314 x 1020       | 206 x 314 x 980          |
| Dimensions avec socle (mm)<br>L x P x H |                        | 260 x 360 x 1126       | 260 x 360 x 1051       | 260 x 360 x 1011         |
| Poids (Kg)                              |                        | 21,8                   | 18,8                   | 16,9                     |



**BR03**

**BR02**

**BRA1**

**BRC1**

|   | <b>BR03</b>            | <b>BR02</b>            | <b>BRA1</b>       | <b>BRC1</b>            |
|---|------------------------|------------------------|-------------------|------------------------|
| <b>Type</b>                                     | Bass Reflex<br>2 voies | Bass Reflex<br>2 voies | Enceinte d'effets | Bass Reflex<br>2 voies |
| <b>Nombre de haut-parleurs</b>                  | 2                      | 2                      | 2                 | 2,5                    |
| <b>Sensibilité (dB/W/m)</b>                     | 90                     | 89                     | 89                | 90                     |
| <b>Bande passante (+/-3dB Hz-Khz)</b>           | 46 - 22                | 51 - 22                | 90 - 22           | 57 - 22                |
| <b>Puissance admissible (W Rms)</b>             | 100                    | 80                     | 80                | 100                    |
| <b>Impédance nominale (ohms)</b>                | 8                      | 8                      | 8                 | 8                      |
| <b>Impédance minimale (ohms)</b>                | 4,2                    | 3,6                    | 4,5               | 5,3                    |
| <b>Dimensions (mm)<br/>L x P x H</b>            | 206 x 314 x 380        | 176 x 274 x 310        | 206 x 300 x 180   | 485 x 274 x 176        |
| <b>Dimensions avec socle (mm)<br/>L x P x H</b> | -                      | -                      | -                 | -                      |
| <b>Poids (Kg)</b>                               | 6,2                    | 4,8                    | 3,6               | 7,5                    |

# AIO



AIO TWIN



AIO 3



AIO C

|                                  | AIO TWIN   | AIO 3  | AIO C  |
|----------------------------------|--|--|--|
| <b>Type</b>                      | Enceintes multiroom  | Enceinte multiroom   | Streamer multiroom   |
| <b>Nombre de haut-parleurs</b>   | Tweeter : 25 mm<br>Basse : 13 cm   | Tweeter : 2 x 25 mm<br>Basse : 2 x 10 cm   | -  |
| <b>Application officielle</b>    | Triangle AIO : iOS, Android  | Triangle AIO : iOS, Android  | Triangle AIO : iOS, Android  |
| <b>Réseau</b>                    | Wi-Fi IEEE 802.11 b/g/n Standard<br>2.4GHz RJ45 10/100M LAN                          | Wi-Fi intégré - IEEE 802.11 2.4GHz<br>RJ45 10/100M LAN                               | Wi-Fi IEEE 8.2.11 b/g/n<br>2.4GHz  |
| <b>Taux d'échantillonnage</b>    | 24 bits / 192 kHz  | 24 bits / 192 kHz  | 24 bits / 192 kHz  |
| <b>Bluetooth</b>                 | Bluetooth 5.0, aptX, aptX HD, aptX LL, SBC, AAC                                      | Intégré - Bluetooth AptX 4.2   | -  |
| <b>Entrée audio</b>              | Wi-Fi, RCA / Phono, Mini-Jack 3.5mm, Optique S/PDIF, Bluetooth                       | Jack 3.5 stéréo, Optique, USB 2.0  | -  |
| <b>Sortie audio</b>              | Sortie caisson de basse  | -  | Jack 3.5 stéréo, Optique   |
| <b>Formats audio</b>             | APE, FLAC, WAV, Apple Lossless (ALAC), AAC, AAC-LC, HE- AAC, HE-AAC v2, MP3, CBR/VBR | APE, FLAC, WAV, Apple Lossless (ALAC), AAC, AAC-LC, HE- AAC, HE-AAC v2, MP3, CBR/VBR | APE, FLAC, WAV, Apple Lossless (ALAC), AAC, AAC-LC, HE- AAC, HE-AAC v2, MP3, CBR/VBR |
| <b>Puissance (W)</b>             | 2 x 50   | 2 x 45 (8 ohms)  | -  |
| <b>Alimentation</b>              | -  | -  | DC 5.5V 1A   |
| <b>Dimensions (mm) L x P x H</b> | 165 x 235 x 304 (unité)  | 360 x 150 x 190  | 80 x 80 x 20   |
| <b>Poids (Kg)</b>                | 10,4 (paire)   | 5.1  | 0.16   |

# ACTIVE SERIES



LN05A



LN01A

|                                |  |  |
|--------------------------------|--|--|
| Type                           | Enceinte active<br>Bass Reflex - 2,5 voies           | Enceinte active<br>Bass Reflex - 2 voies |
| Nombre de haut-parleurs        | 3  | 2  |
| Sensibilité (dB/W/m)           | 90   | 89                                       |
| Bande passante (+/-3dB Hz-Khs) | 47 - 22  | 56 - 22                                  |
| Puissance de sortie (W RMS)    | 2 x 80   | 2 x 50                                   |
| Impédance nominale (ohms)      | 8  | 8  |
| Entrées                        | RCA, AUX, Optique, Phono, Bluetooth 4.0<br>A2DP aptX | RCA, AUX, Optique, Phono, Bluetooth aptX |
| Sorties                        | Caisson de grave                                     | Caisson de grave                         |
| Dimensions (mm)<br>L x P x H   | 165 x 263 x 921                                      | 165 x 235 x 291                          |
| Poids de la paire (Kg)         | 27,3   | 9,5                                      |

# SECRET



IWT8

IWT7

LCR7

ICT8

EMT7

|   | IWT8            | IWT7           | LCR7              | ICT8        | EMT7        |
|---|-----------------|----------------|-------------------|-------------|-------------|
| Type                                    | Encastrable     | Encastrable    | Encastrable       | Encastrable | Encastrable |
| Diamètre du haut-parleur (cm)           | 20              | 17             | 17                | 20          | 17          |
| Diamètre du tweeter (mm)                | 25              | 25             | 25                | 25          | 25          |
| Tweeter orientable                      | Oui             | Oui            | Oui               | Oui         | Oui         |
| Réglage tweeter /medium                 | Oui<br>0/-3 dB  | Oui<br>0/-3 dB | Oui<br>-2/0/+2 dB | Non         | Non         |
| Sensibilité                             | 91              | 90             | 90                | 92          | 90          |
| Bande passante (+/-3dB Hz-Khz)          | 40 - 20         | 60 - 20        | 60 - 20           | 50 - 20     | 55 - 20     |
| Puissance admissible (W)                | 160             | 140            | 140               | 160         | 140         |
| Impédance nominale (ohms)               | 8               | 8              | 8                 | 8           | 6.9         |
| Impédance minimale (ohms)               | 7               | 7.1            | -                 | 7           | -           |
| Dimensions (mm)<br>L x P x H            | 257 x 378 x 105 | 208 x 92 x 311 | 403 x 227 x 90    | Ø284 x 111  | Ø230 x 86   |
| Ouverture nécessaire (mm)               | 337 x 216.5     | 271 x 168      | 368 x 190         | Ø245        | Ø202        |
| Profondeur d'encastrement minimale (mm) | 100             | 87             | 100               | 106         | 85          |
| Poids (Kg)                              | 2.1             | 1.7            | 2,95              | 2.3         | 1.6         |



ICT7+

ICT5

ICT4

EXT7

| Type                                    | Encastrable | Encastrable | Encastrable | Extérieur                          |
|---|-------------|-------------|-------------|------------------------------------|
| Diamètre du haut-parleur (cm)           | 17          | 13          | 10          | 16.5                               |
| Diamètre du tweeter (mm)                | 2 x 20      | 20          | 13          | 25                                 |
| Tweeter orientable                      | Non         | Oui         | Non         | Non                                |
| Réglage tweeter /medium                 | Non         | Non         | Non         | Non                                |
| Sensibilité                             | 92          | 90          | 88          | 88                                 |
| Bande passante (+/-3dB Hz-Khz)          | 50 - 20     | 60 - 20     | 80 - 20     | 60 - 20                            |
| Puissance admissible (W)                | 150         | 110         | 90          | 90                                 |
| Impédance nominale (ohms)               | 8           | 8           | 8           | 8                                  |
| Impédance minimale (ohms)               | 6.7         | 6.8         | 6.8         | 7                                  |
| Dimensions (mm)<br>L x P x H            | Ø246 x 96   | Ø216 x 82   | Ø190 x 75   | 201 x 210 x 320<br>(avec fixation) |
| Ouverture nécessaire (mm)               | Ø206        | Ø176        | Ø152        | -                                  |
| Profondeur d'encastrement minimale (mm) | 91.5        | 77.5        | 70.5        | -                                  |
| Poids (Kg)                              | 1.8         | 1.2         | 1           | 3.1                                |

# CAISSONS



THETIS 340

THETIS 300

TALES 340

|                                  |                                     |                                     |                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| Type                             | Bass Reflex                         | Bass Reflex                         | Bass Reflex         |
| Diamètre du haut-parleur (cm)    | 25                                  | 20                                  | 25                  |
| Bande passante (+/-3dB Hz)       | 25 - 120                            | 32 - 120                            | 30-120              |
| Fréquence de coupure filtre (Hz) | Bouton rotatif 30 / 120             | Bouton rotatif 30 / 120             | 30/120              |
| Puissance amplificateur (W RMS)  | 250<br>Classe D                     | 150<br>Classe D                     | 200                 |
| Phase                            | 0-180° (2 positions)                | 0-180° (2 positions)                | 0-180°              |
| Entrées                          | LFE - Line IN (L/R) -<br>Speaker IN | LFE - Line IN (L/R) -<br>Speaker IN | LFE, L&R bas niveau |
| Sorties                          | Speaker OUT                         | Speaker OUT                         | -                   |
| Affichage                        | Afficheur volume en<br>façade       | Afficheur volume en<br>façade       | -                   |
| Dimensions (mm)<br>L x P x H     | 340 x 340 x 380                     | 300 x 300 x 340                     | 342 x 357 x 383     |
| Poids (Kg)                       | 16,1                                | 10,6                                | 8,9                 |

# PLATINE VINYLE



## LUNAR 1

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Type                                  | Platine vinyle manuelle,<br>entraînement par courroie<br>33 & 45 tours |
| Plateau                               | MDF  |
| Bras de lecture                       | Droit, Aluminium   |
| Longueur / Masse<br>effective du bras | 21,85 cm - 7g  |
| Overhang (mm)                         | 22   |
| Cellule                               | Ortofon OM-5E  |
| Rapport signal sur<br>bruit (dB)      | 65   |
| Consommation<br>d'énergie             | 4.5 Watts  |
| Dimensions (mm)<br>L x P x H          | 420 x 112 x 330  |
| Poids Net / Brut<br>(Kg)              | 3.5 / 6  |

# SUPPORTS D'ENCEINTES



S08



S08-C



S05



S02



S01

|  | S08                               | S08-C                             | S05  | S02                               | S01                               |
|--|-----------------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Type</b>                              | Support d'enceintes Haut-de-gamme | Support d'enceintes voie centrale | Support d'enceintes compactes                                  | Support d'enceintes compactes     | Supports d'enceintes compactes    |
| <b>Hauteur sans pointes (mm)</b>         | 680                               | 450                               | 620  | 596                               | 600                               |
| <b>Largeur de la base (mm)</b>           | 450 x 420                         | 450 x 420                         | 260 x 320  | 230 x 270                         | 230 x 270                         |
| <b>Largeur du plateau supérieur (mm)</b> | 220 x 315                         | 350 x 250                         | 180 x 295  | 165 x 215                         | 165 x 215                         |
| <b>Passage de câbles</b>                 | Oui                               | Oui                               | Oui  | Oui                               | Oui                               |
| <b>Pointes de découplage</b>             | Oui, réglables                    | Oui, réglables                    | Oui, pointes acier réglables en hauteur ou plots en caoutchouc | Oui, réglables avec contrepointes | Oui, réglables avec contrepointes |
| <b>Pied lestable</b>                     | Oui, sac de remplissage fourni    | Oui, sac de remplissage fourni    | Oui, billes en acier disponibles en option                     | Non                               | Non                               |
| <b>Dimensions LxHxP (mm)</b>             | 450 x 680 x 420                   | 450 x 450 x 420                   | 260 x 620 x 320  | 270 x 230 x 596                   | 270 x 230 x 600                   |
| <b>Poids (Kg)</b>                        | 9.2                               | 9.5                               | 9  | 10                                | 8.1                               |

# LECABLE

## SYMPHONIE

## OPERA



|                | SYS25A   | SYS30A | SYS50A | OS25A   | OS100C1                 | OS100C | OS100C4 | OS10C | OS5C |
|----------------|--|--------|--------|---|-------------------------|--------|---------|-------|------|
| Type           | Câble enceinte monté   |        |        | Câble enceinte monté  | Câble enceinte au mètre |        |         |       |      |
| Section (mm)   | 2.5  | 2.5    | 2.5    | 2.5   | 1.5                     | 2.5    | 4       | 2.5   | 2.5  |
| Longueur (m)   | 2 x 2.5m   | 2 x 3m | 2 x 5m | 2 x 2.5m  | 100m                    | 100m   | 100m    | 10m   | 5m   |
| Brins          | Câble très haute pureté OFHC (99,999%)                                   |        |        | Câble tinned OFC : cuivre désoxygéné haute pureté (99,99%) à tressage hélicoïdale |                         |        |         |       |      |
| Gaine          | Double gaine PVC séparée par feuille antistatique et gaine tissu tressée |        |        | PVC transparent avec repère de sens, longueur et polarité                         |                         |        |         |       |      |
| Fiches bananes | Fiches plaquées argent, capsules en aluminium anodisé                    |        |        | Fiches plaqué or, capsules en aluminium anodisé                                   | n/a                     | n/a    | n/a     | n/a   | n/a  |



L'ART DU SON  
À LA FRANÇAISE

[www.trianglehifi.fr](http://www.trianglehifi.fr)

 [facebook.com/trianglehifi](https://facebook.com/trianglehifi)

 [twitter.com/trianglehifi](https://twitter.com/trianglehifi)

 [instagram/trianglehifi](https://instagram/trianglehifi)